

Сокровища Всемирного наследия ЮНЕСКО

www.slovakia.travel

TRAVEL IN
SLOVAKIA

GOOD IDEA





Культурные и природные памятники Всемирного наследия ЮНЕСКО

VLKOLÍNEC (ВЛКОЛИНЕЦ)	музей-заповедник народной архитектуры
LEŠTINY (ЛЕШТИНЫ)	евангелическая лютеранская церковь
TVRDOŠÍN (ТВРДОШИН)	римско-католическая церковь Всех Святых
HROŇSEK (ГРОНСЕК)	евангелическая лютеранская церковь
BANSKÁ ŠTIAVNICA (БАНСКА ШТИАВНИЦА)	город и технические памятники в его окрестностях
KEŽMAROK (КЕЖМАРОК)	евангелическая лютеранская церковь Св. Троицы
LEVOČA (ЛЕВОЧА)	исторический центр города
SPIŠSKÝ HRAD (СПИШСКАЯ КРЕПОСТЬ)	Спишская крепость и памятники в ее окрестностях: Спишке Подградие – центр города, Спишска Капитула с кафедральным собором Св. Мартина, Жегра – Церковь Св. Духа
HERVARTOV (ГЕРВАТОВ)	римско-католическая церковь Св. Франциска Ассизского
BARDEJOV (БАРДЕЙОВ)	исторический центр города
BODRUŽAL (БОДРУЖАЛ)	греко-католическая церковь Св. Николая
ĽADOMIROVÁ (ЛАДОМИРОВА)	греко-католическая церковь Архангела Михаила
RUSKÁ BYSTRÁ (РУСКА БЫСТРА)	греко-католическая церковь Перенесения мощей Св. Николая
VIŇORĽATSKÉ VRCHY (ВИГОРЛАТСКИЕ ВРХИ)	Карпатские девственные буковые леса
BUKOVSKÉ VRCHY (БУКОВСКИЕ ВРХИ)	Карпатские девственные буковые леса (Стужица, Рожок и Гавешова)
DOBŠINSKÁ ĽADOVÁ JASKYŇA (ДОБШИНСКАЯ ЛЕДОВАЯ ПЕЩЕРА)	Ледовая пещера
OCHTINSKÁ ARAGONITOVÁ JASKYŇA (ОХТИНСКАЯ АРАГОНИТОВАЯ ПЕЩЕРА)	Арагонитовая пещера
GOMBASECKÁ JASKYŇA (ГОМБАСЕЦКАЯ ПЕЩЕРА)	Карстовая пещера
JASKYŇA DOMICA (ПЕЩЕРА ДОМИЦА)	Карстовая пещера
KRÁSNOHORSKÁ JASKYŇA (КРАСНОГОРСКАЯ ПЕЩЕРА)	Карстовая пещера
JASOVSKÁ JASKYŇA (ЯСОВСКАЯ ПЕЩЕРА)	Карстовая пещера



KRAKÓW

PL

CZ

UA

A

H

WIEN
(SCHWECHAT)

BUDAPEST

ŽILINA

Tvrdošín

Leštiny

Vlkolíneč

POPRAD

Kežmarok

Levoča

Špišský hrad

Bodružal

Bardejov

Ladomirová

Hervartov

PREŠOV

Bukovské vrchy

Vihorlatské vrchy

Ruská Bystrá

BANSKÁ
BYSTRICA

Hronsek

Banská Štiavnica

Ochtinská aragonitová
jaskyňa

Gombasecká jaskyňa

jaskyňa Domica

Dobšinská
ľadová jaskyňa

Jasovská
jaskyňa

Krásnohorská jaskyňa

TRNAVA

NITRA

BRATISLAVA

культурные памятники ЮНЕСКО

природные памятники ЮНЕСКО

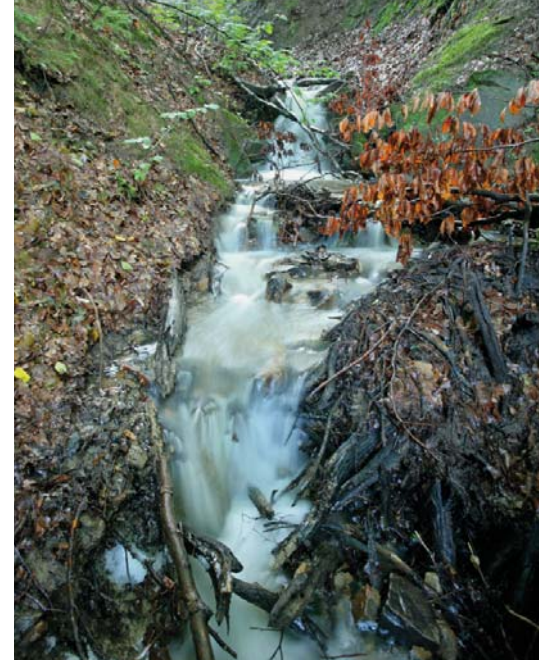
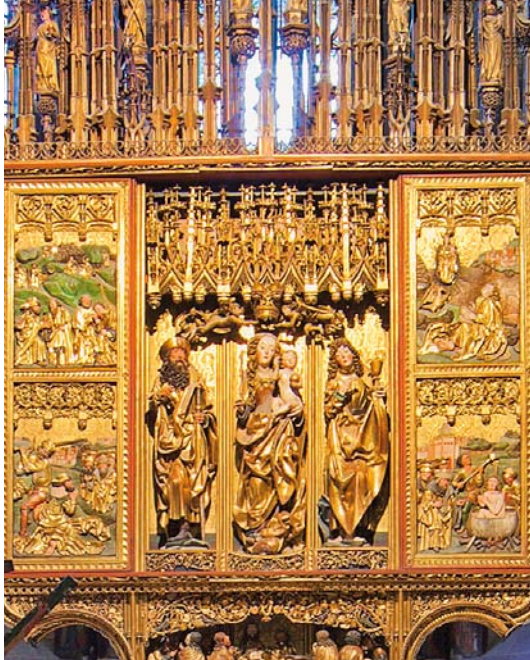
областной город

международный аэропорт

главная дорога

автострада





Словакия — страна всемирного наследия

О богатой истории и неповторимом очаровании этой удивительно живописной страны – Словакии – свидетельствует бесконечно манящая красота ее природы, слившаяся в органичное целое с пленяющей романтической архитектурой. Почти каждый ее регион скрывает в себе уникальные богатства природного и культурного наследия.

В Словакии вы сможете найти все, что угодно, – таинственные уголки девственных лесов, подземные дворцы с роскошным убранством или овеянные легендами памятники старины, повествующие о временах давно минувших. Эту пеструю палитру дополняют древние города с их удивительными достопримечательностями, а также впечатляющие артефакты народного творчества. Восемь исключительных словацких сокровищ уже заняли свою непоколебимую и незаменимую позицию среди

элиты памятников всемирного культурного и природного наследия, внесенных в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. При этом совершенно неважно, отправитесь ли вы по следам древнего прошлого в один из прекрасных исторических городов, таких как, например, Бардеёв, Левоча или Банска Штиавница, захотите ли полюбоваться красотами уникальных «произведений искусства» пещер Словацкого карста, отдадитесь ли во власть чарующих звуков фуяры – традиционного словацкого музыкального инструмента – или «небесной» терховской музыки, посетите ли уютную предгорную деревушку Влколинец, совершите ли ознакомительное путешествие по деревянным церквущкам Карпатской дуги, решите ли полюбоваться великолепной панорамой, открывающейся с романтических развалин Спишской крепости, или, просто, решитесь пройтись в тиши нетронутой природы

девственного букового леса - в любом случае данная брошюра будет служить для вас незаменимым путеводителем по всем этим необыкновенным местам, посещение которых оставит у вас по-настоящему неизгладимые впечатления.

Откройте для себя страну, чье очарование никого не оставит равнодушным. Познакомьтесь с ее уникальными шедеврами, посетив Национальный туристический портал, на котором вы сможете узнать о Словакии то, о чем до сих пор даже и не догадывались, а также то, что вам хотелось бы о ней узнать:

www.slovakia.travel



Банска Штиавница

Серебряный город

Город Банска Штиавница (Banská Štiavnica) расположился прямо в центре кратера потухшего вулкана среди Штиавницких гор (Štiavnické vrchy). Это место, полное своеобразной мистики и магии, где человек и природа как будто бы слились воедино. Банска Штиавница полна скромного очарования, а ее уютная, прямо-таки семейная атмосфера привлекает к себе множество туристов, пресыщенных неугомонным шумом большого города. Именно благодаря своему неповторимому очарованию сам город, а также расположенные в его окрестностях технические памятники были в 1993 году занесены в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.

Банска Штиавница, которую в прошлом называли еще и Серебряным городом, служила своеобразным центрально-европейским Эльдорадо, куда в погоне за золотом и серебром съезжались искатели приключений со всей Европы, включая турков и благородных разбойников. Несколько столетий город служил казной Австро-венгерской монархии и являлся одним из самых богатых в Европе. За счет его несметных подземных богатств возводились роскошные дворцы в Вене и Будапеште, оплачивались расходы на утопающую в роскоши придворную жизнь императорского двора, развитие науки, образования и культуры, а также велись междоусобные войны.

Когда-то, будучи третьим по величине городом Венгрии, Банска Штиавница являлась еще и самым высокообразованным городом. Именно здесь императрица Мария Терезия основала первый в мире технический университет, а в местных рудниках впервые в мире для дробления горных пород был использован порох, благодаря чему в здешних местах

возникла единственная в своем роде система шестидесяти соединенных друг с другом искусственных озер, называемых тайхами, сила воды которых использовалась для откачки воды из затопленных шахт, а также для приведения в действие устройств для переработки руды. Богатые горожане приглашали известных архитекторов, возводивших для них роскошные дворцы на отвесных склонах близлежащих холмов. Штиавнические горы дырявы как эмментальский сыр, поскольку почти в каждом доме, расположенном в центре города, имеется собственный вход в подземелье. Банска Штиавница – это загадочный город с недюжинным потенциалом. Спуститься в шахту, где посетители могут заняться поиском минералов или послушать старинные шахтерские истории, здесь можно прямо из города или из расположенного неподалеку музея под открытым небом. К не менее интересным доминантам города без сомнения относится и местная «Калвария» – удивительный по своей красоте и гармонии комплекс старинных сакральных памятников, построенных в стиле барокко, одно из красивейших сооружений подобного типа в Европе, расположившееся на недалекой горе Шарфенберг (Острый верх) в самом центре кратера вулкана.

Весьма разнообразна и палитра предлагаемых городом культурных мероприятий, среди которых небольшие кино-,



литературные и музыкальные фестивали, различные концерты, а также множество интересных мероприятий для детей. Живописные городские окрестности, пронизанные разноцветными туристическими тропинками и велотрассами, откуда открывается захватывающая дух панорама, привлекают туристов не меньше, чем сам город. В наши дни местные искусственные озера – тайхи – служат для купания и катания на лодке, а зимой – для катания на коньках. По многочисленным рвам и оврагам, служившим когда-то для отвода в тайхи дождевой воды с окружающих холмов, сегодня проходят туристические тропы и горные велотрассы. Короче говоря, прогулка по живописным городским окрестностям, скрывающим в себе массу романтических уголков, стоит того. На каждом шагу здесь можно встретить следы давнего шахтерского прошлого, гармонично вписавшиеся в местный пейзаж.

Достопримечательности в окрестностях

Усадьба в Св. Антоне (Sv. Anton) – бывшая резиденция болгарского царя с богатой коллекцией мебели, собранной со всего мира, и охотничьей экспозицией.

Курорт Склене Теплице (kúpele Sklené Teplice) – с термальной водой в естественной пещере.

Кремница (Kremnica) – стародавний шахтерский город со старейшим в мире непрерывно действующим монетным двором.

Информационный центр города Банска Штиавница

Námestie sv. Trojice 6
969 01 Banská Štiavnica
Тел.: +421 45 694 96 53, +421 45 692 05 35
ic@banskastiavnica.sk
www.banskastiavnica.travel
www.banskastiavnica.sk
www.banskastiavnica.org
N 48°27'34.79" E 18°53'34.04"



Влколинец

Живые традиции

Влколинец (Vlkolínec) – живописная деревушка, раскинувшаяся среди великолепной природы региона Липтов, посещение которой поможет вам глубже проникнуться уникальной атмосферой давних традиций и неповторимой истории. Деревня входит в число наиболее хорошо сохранившихся памятников народной архитектуры Словакии. Благодаря своему первоначальному архитектурному облику, деревня в 1993 году была внесена в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.

Это своеобразное предгорное селение, охраняемое скалистыми отрогами горы Сидорово (Sidorovo), расположилось у подножия горной цепи Велька Фатра (Veľká Fatra), приблизительно в трех километрах от города Ружомберок (Ružomberok). По преданию название Влколинец деревня получила благодаря обитавшим в здешних местах волкам. Другие источники утверждают, что оно происходит от встречавшихся здесь волчьих ям, представлявших собой специально вырытую замаскированную яму с колом посередине и использовавшихся в прошлом для ловли диких зверей или защиты от непрошенных гостей. Жители этой необыкновенно уютной и живописной деревушки занимались, прежде всего, земледелием, разведением домашних животных и лесозаготовками. Свое мастерство обработки дерева они использовали и при строительстве своих жилищ, сохранившихся в своем первоизданном виде до наших дней. Это небольшое горное селение как будто бы решило воспротивиться течению времени и происходящим вокруг переменам, доказательством чего является уникальный ансамбль из более чем 40 идиллических деревянных сооружений – очаровательных деревянных срубов, возведенных на каменном фундаменте, с обмазанными глиной стенами и деревянными крышами из дранки.



К наиболее примечательным деревенским сооружениям относится деревянная двухэтажная звонница, возведенная на каменном фундаменте, датированная 1770 годом, ценный деревянный колодец 1860 года и римско-католический собор Посещения Пресвятой Девы Марии в смешанном стиле барокко и классицизма. Волшебную атмосферу деревушки дополняет небольшой ручей, весело журчащий в деревянных желобах посреди селения. Есть здесь и типичный бревенчатый крестьянский дом, являющийся частью экспозиции Липтовского музея, где туристы могут познакомиться со старинным укладом жизни крестьянской семьи на территории Нижнего Липтова.

В настоящее время деревушка насчитывает около 20 жителей, живущих по законам и в духе традиций своих давних



предков. Ежегодно здесь проводится несколько интересных культурных и общественных мероприятий, знакомящих посетителей с традиционным образом жизни старинной липтовской деревни, народными ремеслами, фольклором и местными традициями.

Несмотря на свой исторический облик, эта крохотная уютная деревушка, благодаря самоотверженному противостоянию современной действительности, является не музеем, а живым и своеобразным селением с чарующей атмосферой, предлагающим своим посетителям незабываемые впечатления с привкусом подлинной истории и уникальных традиций.

Достопримечательности в окрестностях

Археологический музей под открытым небом Гавранок (Havránok) с остатками кельтских поселений на берегах Липтовской Мары (Liptovská Mara) – самого крупного водохранилища Словакии, предлагающего различные возможности для занятия водными видами спорта.

Малино Брдо (Malinô Brdo) – туристический центр с разнообразными круглогодичными развлечениями (катание на лыжах, байк-парк, канатный парк и т. п.).

Термальный аквапарк GINO PARADISE Бешенева (Bešeňová) и **Татраландия Липтовский Микулаш** (Tatralandia Liptovský Mikuláš) – круглогодичный отдых и развлечения в термальной воде.

Информационный центр города Ружомберок

A. Bernoláka 1, 034 01 Ružomberok
Тел.: +421 44 432 10 96
info@ruzomberok.eu
www.ruzomberok.eu,
www.vlkolinec.sk

N 49°02'15.97" E 19°16'34.97"





Левоча, Спишская крепость и прочие достопримечательности в окрестностях

Сокровища Спиша

Среди великолепной природы Спиша (Spiš), одной из самых популярных туристических областей Восточной Словакии, раскинулась территория мирового значения. Неопишуемая панорама открывается со стен главной доминанты этого живописного региона – Спишской крепости (Spišský hrad), возведенной на самой высокой известняковой скале. Любители истории и пешего туризма могут совместить подъем в крепость с посещением расположенных поблизости других туристических достопримечательностей, которые вместе с ней были в 1993 году внесены в Список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО. Исключительность комплекса уникальных спишских достопримечательностей подтвердило и внесение в Список в 2009 году исторического центра одного из самых значимых городов региона – Левочи вместе с расположенным в нем творением позднеготического резчика по дереву мастера Павла. В этом регионе историко-культурного наследия Словакии действительно есть на что посмотреть.

Левоча

Благодаря своей богатой истории средневековый королевский город Левоча (Levoča), расположенный на востоке

региона Спиш у подножия Левочского горного массива, относится к числу культурно-исторических сокровищ Словакии. Хорошо сохранившиеся городские стены до сих пор хранят множество редких архитектурных памятников, тесно связанных со славной историей города.

Прогулка по обширной городской площади, где кроме импозантных домов зажиточных горожан находится также одна из самых знаменитых сакральных построек Словакии – Базилика минор Св. Якуба, обещает получение незабываемых эстетических впечатлений. Интерьер собора, напоминаящий уникальную коллекцию сакрального искусства, украшает единственный в своем роде деревянный готический алтарь – дело рук известного мастера Павла из Левочи, который, благодаря своей высоте 18,62 м, является самым высоким алтарем своего рода в мире.

Особого внимания заслуживает также музей, расположенный в стенах городской Ратуши, относящейся к одним из самых красивых зданий светской архитектуры эпохи Возрождения в Словакии. Спишский музей предлагает впечатляющее повествование об истории города, а также многие другие интереснейшие экспозиции, наиболее популярными из которых являются Спишская крепость и выставка произведений мастера Павла из Левочи.

Каждый год в начале июля Левоча становится самым популярным местом паломничества в Словакии. Десятки тысяч верующих длинной вереницей тянутся на возвышающуюся над городом Марианскую гору, чтобы вместе поклониться святой Деве Марии во время богослужений, проходящих в неоготическом соборе Явления Пресвятой Богородицы.

Информационное бюро города Левоча

Námestie Majstra Pavla 58
054 01 Levoča
Тел.: +421 53 16 188, +421 53 451 37 63
ikle@levoca.sk
www.levoca.sk

N 49°01'31.60" E 20°35'19.33"



Алтарь мастера Павла из Левочи



Спишская крепость и ее окрестности

Исторической доминантой Спишского региона является архитектурный комплекс, включающий в себя Спишскую крепость (Spišský hrad), Спишскую Капитулу (Spišská Kapitula) и церковь Св. Духа в Жегре (Žehra). Неподвластность веяниям времени и исключительность этих редких исторических «драгоценностей» вместе с окружающим их природным травертиновым поясом национального природного заповедника Древеник (Dreveník) создают неповторимый ансамбль, посещение которого обещает оставить неизгладимые впечатления.

Спишская крепость

Один из самых обширных крепостных руинных комплексов в Центральной Европе, который многие считают национальным символом Словакии – Спишская крепость (Spišský hrad), – раскинулся на территории площадью более четырех гектаров.

Этот национальный культурный памятник, возвышающийся на травертиновом холме на высоте 634 м над уровнем моря, был основан в XII веке. Учитывая превосходное стратегическое расположение крепости, ей с самого начала была уготована роль оборонительного сооружения. Позднее этот важный пограничный форпост превратился в центр королевской мощи Спишского региона и место проживания важных государственных персон. Своего наибольшего расцвета крепость достигла в XV веке, став официальной резиденцией местной шляхты. Благодаря могучим стенам, высоким скалам и множеству располагавшихся по периметру оборонительных укреплений, никто и никогда не смог покорить этого мужественного и бескомпромиссного стража Спиша. И только опустошительный пожар 1780 года смог превратить его в руины.

Благодаря своей богатой истории, великолепному местоположению и впечатляющим размерам Спишская крепость стала не только доминантой целого края и популярной туристической достопримечательностью, но и объектом внимания многих кинематографистов, фотографов и художников.

В восстановленных помещениях крепостного комплекса в настоящее время разместились экспозиции Спишского музея, где посетители могут познакомиться с вещественными доказательствами богатой истории, узнать интересную информацию о жизни крепости, средневековом оружии или побывать в средневековой кухне, крепостной спальне и комнате пыток. Ежегодно, преимущественно летом, в Спишской крепости проводится множество впечатляющих и увлекательных мероприятий, позволяющих всем желающим окунуться в оригинальную атмосферу того времени. Особенной популярностью среди туристов пользуются демонстрации исторического боевого искусства или соколиной охоты.

Вид на величавую крепость с высоты птичьего полета оставляет в сердцах ее посетителей неизгладимые впечатления. А внизу, под крепостными стенами, их ждет одно из самых гигантских скульптурных произведений на свете. Удивительный геоглиф руки австралийского скульптора представляет собой стилизованное изображение коня с кельтской монеты, найденной во время археологических раскопок, проводившихся на территории Спишской крепости.

Спишке Подградье

Под стенами импозантной Спишской крепости, недалеко от Спишской Капитулы, на высоте 430 м над уровнем моря лежит небольшой провинциальный городок Спишке Подградье (Spišské Podhradie), известный в прошлом ремесленный центр.

До сих пор еще гости региона могут любоваться не только его хорошо сохранившимися готическо-ренессансными городскими постройками с типичными арками и большими воротами, обрамляющими улицы и площади города, но и множеством примечательных сакральных сооружений. Собор рождения Пресвятой Девы Марии привлекает внимание своим готическим створчатым алтарем Св. Барбары. Кроме того, в городе находится здание городской ратуши эпохи Ренессанса, церковь и монастырь ордена Милосердных братьев, перестроенный в стиле барокко, а также барочный Марианский столб.

Паломническая часовенка, стоящая на вершине небольшого травертинового холма недалеко от Спишского Подградья, является природным заповедником, откуда открывается очаровательный вид на поздне-романский кафедральный собор Св. Мартина и Спишскую крепость.

Достопримечательности в окрестностях

Научная тропа Сива Брада (Sivá brada) – Древеник – ведет по следам истории, проходя мимо природных достопримечательностей региона Спиш.

Национальный парк Словацкий рай (Slovenský raj) – разнообразные возможности для прогулок на лоне первозданной чарующей природы со всевозможными деревянными и металлическими лестницами, ущельями, водопадами, включая посещение карстовой Добшинской ледовой пещеры.

Усадьба Бетлиар (Betliar) – сказочная двухэтажная охотничья резиденция в драгоценной оправе великолепного английского парка с многочисленными романтическими постройками, искусственной пещерой и водопадом.



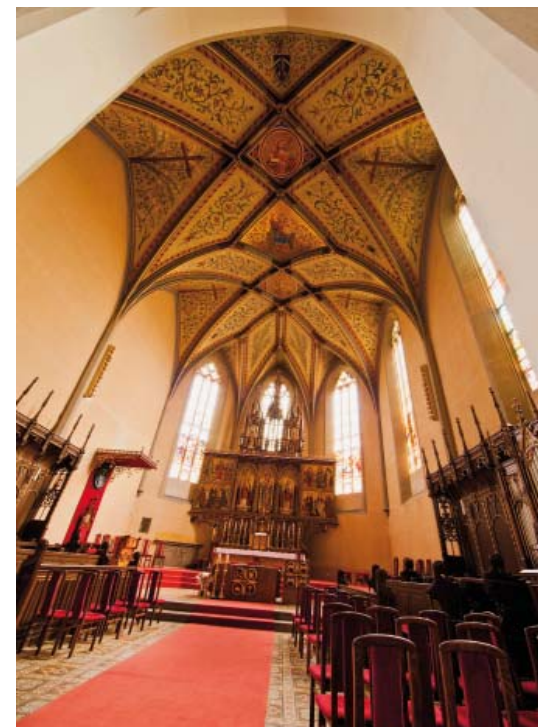
Spišské Podhradie



Спишский Капитул

Западнее от Спишского Подградья находится интереснейший памятник – монастырский комплекс Спишский Капитул (Spišská Kapitula). Этот бывший церковный городишко, называемый также словацким «Ватиканом», раскинувшийся под стенами Спишской крепости, возник на перекрестке дорог особо важного значения. В наши дни в стенах комплекса располагается возрожденная Спишская епархия.

Гордостью Спишского Капитула является готический кафедральный собор Св. Мартина. Свой сегодняшний великолепный облик это построенное в романском стиле здание, служившее когда-то в качестве придворного королевского храма, приобрело после многочисленных перестроек. В наши дни оно является живописным дополнением атмосферы этих мест, невероятно богатых разнообразными культурно-историческими сокровищами.



Церковь Св. Духа в Жегре

Следующим уникалом спишского историко-архитектурного комплекса, охраняемого ЮНЕСКО, является римско-католическая церковь Св. Духа в деревне Жегра (Žehra), служащая преимущественно для богослужений, однако ее уникальным внутренним убранством может спокойно любоваться любой желающий. Ее уникальные по своему художественному исполнению настенные фрески, созданные в разные времена, изображают различные библейские сюжеты. Характерные «луковичные» купола этого национального памятника культуры хорошо видны и со стен Спишской крепости.

Над деревней Жегра возвышается одно из самых крупных и самых старых травертиновых образований в Словакии – природный заповедник Древеник (Dreveník). Благодаря своему богатейшему археологическому прошлому и наличию редких видов растений Древеник по праву может считаться одной из самых привлекательных целей туристического паломничества во всем Спишском регионе. Уже сам по себе подъем на вершину холма приносит необыкновенные ощущения от открывающегося с каждым шагом великолепно вида на горный массив Браниско (Branisko) и Левочские горы (Levočské vrchy), дополняющие чарующую естественную декорацию Спишской крепости.

Туристический информационный центр города Спишка Нова Вес

Letná 49, 052 01 Spišská Nová Ves
Тел.: +421 53 16 186, +421 53 429 82 93
tic@spisskanovaves.eu
www.spisskanovaves.eu

Левоча: N 49°01'31.60" E 20°35'19.33"
Спишская крепость: N 49°00'01.47" E 20°46'05.81"
Спишское Подградье: N 48°59'59.85" E 20°45'06.05"
Спишская Капитула: N 48°59'56.20" E 20°45'11.00"
Жегра: N 48°58'43.46" E 20°47'34.04"
Древеник: N 48°58'55.66" E 20°46'28.03"





Бардейов

Готическая жемчужина Шариша

Среди остальных словацких городов Бардейов (Bardejov) выделяется своим разнообразием редких исторических памятников. Еще в 1986 году он, как один из первых в Словакии, был удостоен престижной европейской премии – Золотой медали, вручаемой Международным советом по вопросам охраны памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС), действующим при ЮНЕСКО. Позднее, в 2000 году, этот город с более чем 770-летней историей был внесен в Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО, в результате чего его уникальное историческое ядро с комплексом исключительных сооружений, образующих еврейское предместье, встало в один ряд с настоящими жемчужинами мировой культуры.

Первое письменное упоминание о Бардейове, несомненной гордостью которого являются его средневековые памятники архитектуры, датируется 1241 годом. В то время город располагался на перекрестке важных торговых путей, в результате чего он был наделен различными привилегиями. Наиболее значимой из них стало получение в 1376 году статуса свободного королевского города.

В настоящее время гости этого «самого готического» города Словакии могут полюбоваться одними из наиболее сохранившихся городских укреплений, внесенных в Европейский фонд культурного наследия. Характерной доминантой очаровательной городской площади, имеющей форму прямоугольника и обрамленной домами зажиточных горожан с характерными для эпохи средневековья высокими крышами, сохранившими свой первоначальный облик, несомненно является монументальный готический храм Св. Эгидия XIV века. Его интерьер очарует каждого уникальным шедевром европейского значения – одиннадцатью позднеготическими створчатыми алтарями, украшенными росписью по дереву. Исключительным по своей архитектуре

является здание городской ратуши, построенное в смешанном барочно-ренессансном стиле, в котором располагалась историческая экспозиция Шаришского музея. Недалеко от центра города находится сегодня уже практически архитектурный курьез Восточной Словакии – единственный частично сохранившийся ансамбль бывших еврейских бань и синагога конца XVIII столетия – остатки пригородного комплекса, возводившегося по строго определенному плану согласно талмудским законам.

Неотъемлемой частью города Бардейов является знаменитый бальнеологический курорт, который по праву считается самым популярным и самым красивым курортом Словакии. В прошлом этот оазис здоровья и отдыха почтили своим присутствием многие известные личности – Мария Луиза, вторая жена императора Наполеона I, русский царь Александр I и императрица Елизавета, супруга Франца Иосифа I, известная под именем Сиси.

В течение всего года в городе проводятся разнообразные культурные и общественные мероприятия. К наиболее

известным из них относятся организуемые городской администрацией Роландовские дни – так называемые игры рыцаря Роланда, «Органные дни» – международный фестиваль органной музыки им. Й. Грешака и, не в последнюю очередь, традиционная ежегодная ярмарка, проводимая в последнюю неделю августа, история которой берет свое начало в XIV веке.

Достопримечательности в окрестностях

Деревянные церквушки – множество уникальных по своей архитектуре деревянных церквей, некоторые из которых были внесены в Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Замок Любовня (Ľubovňa) – средневековый замок с богатой историей, привлекательной архитектурой и обширной сопроводительной программой в летнее время.

Левоча, Спишская крепость и прочие достопримечательности в округе – архитектурные шедевры мирового значения, внесенные в Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Туристическое информационное бюро города Бардейов

Radničné námestie 21
085 01 Bardejov
Тел.: +421 54 474 40 03
tikbardejov@proxisnet.sk
www.tik-bardejov.sk
www.bardejov.sk

N 49°17'30.62" E 21°16'35.26"





Tvrdosín

Деревянные церквушки

Уникальные жемчужины сакральной архитектуры

На территории Словакии находится более 40 уникальных деревянных религиозных сооружений, восемь из которых, единственных в своем роде, были внесены в Список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО в 2008 году. Деревянные римско-католические церкви в Гervатове (Hervartov) и Тврдошине (Tvrdosín), евангелические лютеранские церкви в Кежмарке (Kežmarok), Лештинах (Leštiny) и Гронсеке (Hronsek), а также святыни «восточного обряда» в Бодружали (Bodružal), Ладомировой (Ladomírová) и Руской Быстрой (Ruská Bystrá) относятся к самым крупным и самым интересным сокровищам религиозной архитектуры словацкой части Карпатской дуги, которые Словакия готова предложить своим гостям.

Многие из них, действующие до наших дней, были построены исключительно из дерева, без единого металлического гвоздя. Характерный интерьер и внутреннее убранство этих уникальных религиозных сооружений точно так же выполнены из дерева, что еще раз подчеркивает их исключительность.

Гордостью оравского городка **Тврдошин** (Tvrdosín) и его самым древним, сохранившимся до наших дней, памятником является деревянный римско-католическая церковь Всех Святых с редкостным алтарем в стиле барокко и великолепной потолочной росписью.

Самобытный регион Орава (Orava) скрывает в себе следующий из подобных шедевров – деревянную евангелическую лютеранскую церковь в **Лештинах**. В ее роскошном интерьере особенно выделяются настенные флоральные росписи, богато украшенная кафедра и уникальный барочный алтарь с прекрасной деревянной резьбой.



Достопримечательности в окрестностях

Оравский замок (Oravský hrad) – один из наиболее часто посещаемых замков Словакии, сплав на плотах по реке Орава.

Подбиел (Podbiel) – музей-заповедник народной архитектуры.

Зуберец (Zuberec) – музей оравской деревни с образцами типичной для данного региона архитектуры.

Туристическое информационное бюро города Долны Кубин

Hviezdoslavovo námestie 1651/2

026 01 Dolný Kubín

Тел.: +421 43 581 44 70

Моб.: +421 915 049 407

tik@orava.sk

www.dolnykubin.sk (только на словацком языке)

Тврдошин:

N 49°20'11.64" E 19°33'29.31"

Лештины:

N 49°11'18.92" E 19°20'58.85"





Kežmarok

В окрестностях исторической, первоначально шахтерской Банской Быстрицы (Banská Bystrica), в недалекой деревушке **Гронсек** (Hronsek) затерялось настоящее сокровище. Характерной особенностью местной **деревянной евангелической лютеранской церкви**, датированной 1726 годом, является ее фахверковая конструкция. Внутреннее убранство церкви привлекает туристов необычным алтарем с шестью сменными иконами, расположенными в виде амфитеатра, лавками на хорах, а также исключительной акустикой.

В раскинувшемся среди живописной природы у подножия Высоких Татр (Vysoké Tatry) древнем городе Кежмарок (Kežmarok) находится барочная деревянная **церковь Св. Троицы**, построенная в форме равностороннего греческого креста. Эта одна из наиболее красивых и впечатляющих деревянных артикулярных церквей Словакии скрывает в себе завораживающую резьбу по дереву, уникальные фрески, великолепный массивный деревянный алтарь и редкостный церковный орган с деревянными трубками.

Информационный центр города Банска Быстрица

Námestie SNP 1
974 01 Banská Bystrica
Тел.: +421 850 003 004, +421 48 41 55 085
Моб.: +421 907 846 555
ic@banskabystrica.sk
www.icbb.sk

Информационное бюро города Кежмарок

Hlavné námestie 1, 060 01 Kežmarok
Тел.: +421 52 449 21 35
info@kezmarok.sk
www.kezmarok.sk

Гронсек:
N 48°38'56.72" E 19°09'18.56"

Кежмарок:
N 49°07'59.17" E 20°25'42.65"



Hronsek

Достопримечательности в окрестностях

Зволенский замок (Zvolenský zámok) – доминанта города Зволен с богатой экспозицией Словацкой национальной галереи.

Банска Быстрица (Banská Bystrica) – исторический город с множеством достопримечательностей и различных мероприятий.

Татранская магистраль – туристическая трасса, проходящая по южным склонам Высоких Татр.



Hronsek



Bodružal

В живописной шаришской деревушке **Герватов** (Hervartov) находится старейшая и наиболее хорошо сохранившаяся деревянная **церковь Св. Франтишка Ассизского**, возведенная в XV веке и радующая взоры посетителей своими прекрасными, исполненными в строго готическом стиле иконами и настенными фресками.

Восточная часть Словакии может по праву гордиться своими многочисленными уникальными творениями деревянного церковного зодчества. Однако одно из них – самая старая и наиболее хорошо сохранившаяся **церковь Св. Николая в Бодружале** (Bodružal) – заслуживает особого внимания. Внутри этого уникального бревенчатого сооружения, состоящего из трех взаимосвязанных частей в виде квадратов, находится прекрасно сохранившийся иконостас, расписанный с обеих сторон.

Один из красивейших деревянных храмов восточного обряда в Словакии – греко-католическая церковь Св. Архангела Михаила – находится недалеко от города **Свидник** (Svidník), в живописном местечке под названием **Ладомирова** (Ladomírová). Внутри нее можно найти искусно выполненный, богато расписанный иконостас и алтарь XVIII века. В 1730 году в небольшом уютном поселке Руска Быстра (Ruská Bystrá), расположенном недалеко от украинской границы, была возведена бревенчатая греко-католическая **церковь Перенесения мощей святителя Николая**, несколько отличающаяся по своей конструкции от остальных подобных храмов восточного обряда. Интерьер церкви украшает редкая икона, изображающая распятие Христа.

Достопримечательности в окрестностях

Бардейов (Bardejov) – «готический город» (ЮНЕСКО) с собственным бальнеологическим курортом и музеем народной архитектуры под открытым небом.

Медзилаборце (Medzilaborce) – музей современного искусства им. Энди Уорхола.

Гуменне (Humenné) – музей народной архитектуры, культурные памятники.



Ruská Bystrá

Туристическое информационное бюро города Бардейов

Radničné nám. 21, 085 01 Bardejov
Тел.: +421 54 474 40 03
tikbardejov@proxisnet.sk
www.tik-bardejov.sk

Информационный центр города Гуменне

Staničná 1, 066 01 Humenné
Тел.: +421 57 788 10 51
zc.humenne@stonline.sk
www.humenne.sk

Герватов:
N 49°14'47.64" E 21°12'14.68"
Бодружал:
N 49°21'09.05" E 21°42'28.81"
Ладомирова:
N 49°19'42.04" E 21°37'34.80"
Руска Быстра:
N 48°51'24.18" E 22°17'48.35"



Ladomirová



Пещеры

Подземное богатство Словакии

Кроме всего прочего, Словакия предлагает своим гостям уникальные по своей красоте художественные произведения, созданные самым талантливым из всех когда-либо существовавших мастеров – природой. Великолепные выставочные залы, полные таинственных и завораживающих разноцветных сокровищ, располагаются прямо на месте их возникновения, под поверхностью этой живописной страны.

Мало где можно встретить такое исключительное многообразие карстовых проявлений с такой высокой концентрацией на весьма ограниченной площади, как в Словакии. Здесь находится свыше 7 000 известных пещер, 17 из которых в настоящее время доступны для посещения. Самые ценные и наиболее значимые пещеры были занесены в Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Речь идет о пещерах карстовых территорий Словацкий карст (Slovenský kras) и Аггтелек (Aggtelek), отнесенных к разряду всемирных природных феноменов в 1995 году. В 2000 году их ряды пополнила Добшинская ледовая пещера (Dobšinská ľadová jaskyňa).

В мире существует всего три доступные для посещения арагонитовые пещеры. Кроме Мексики и Аргентины подобной красотой может гордиться и Словакия. Огромную эстетическую ценность имеет **Охтинская арагонитовая пещера** (Ochtinská aragonitová jaskyňa), единственная в своем роде в целой Европе. Пещера лежит в глубинах Ревуцкого высокогорья (Revúcka vrchovina), на северном склоне горы Градок (Hrádok) приблизительно в 26 километрах от города Рожнява (Rožňava). Охтинская пещера представляет собой уникальный природный феномен, отличающийся разнообразием и красотой своего арагонитового убранства. Ее подземное пространство, доступное для посетителей на протяжении около 300 м, разукрашено кристаллами арагонита, форма которых местами напоминает хрупкие кораллы

Ochtinská aragonitová jaskyňa

и элегантные морские актинии, цветущие под сводами пещеры. Возраст самых старых арагонитовых образований оценивается в невероятные 138 тысяч лет. Эта тысячелетиями создававшаяся величественная красота радует глаз туристов еще и сегодня, оставляя в их душах неизгладимые впечатления.

Пещера **Домица** (Domica) является одной из крупнейших пещер Словацкого карста, самого протяженного карстового участка в Центральной Европе. Пещера располагается рядом со словацко-венгерской границей, в 25 км от города Рожнява (Rožňava). Ее утробы, созданные кропотливым трудом вод реки Стикс и Домицкого потока, служили пристанищем для человека еще 35 тысяч лет назад. Кроме созерцания богатой туфовой отделки, типичных щитов, барабанов и живописных водопадов, при достаточном уровне воды посетители пещеры могут отправиться в увлекательное путешествие на лодке по подземной речке Стикс.

Гомбасецкая пещера (Gombasecká jaskyňa) находится у подножия Силицкого плато (Silická planina), приблизительно в 10 км от города Рожнява. Пещера располагается на двух

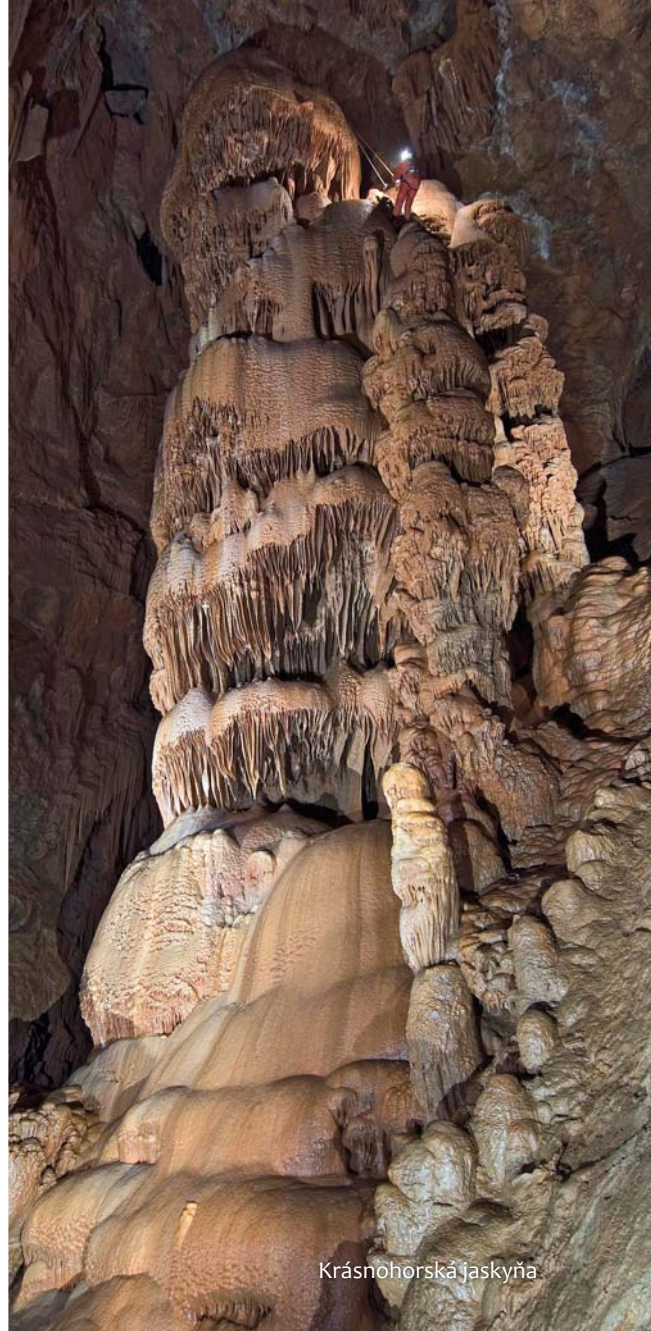
этажах, выдолбленных водами Черного потока (Čierny potok). Отличительной особенностью этого подземного храма протяженностью 1525 м является необычное туфовое убранство в виде уникальных тонких трубчатых сталактитов, достигающих в отдельных местах трехметровой длины и создающих впечатление застывшего каменного дождя.

Вход в **Ясовскую пещеру** (Jasovská jaskyňa) лежит на окраине деревни Ясов (Jasov), расположенной на Медзевской возвышенности (Medzevská pahorkatina) в западной части Кошицкой котловины (Košická kotlina). Верхние и несколько донных частей пещеры с высокими коридорами и залами с богатыми туфовыми украшениями белого, серо-коричневого и красно-коричневого цвета были образованы в результате эрозионной активности вод реки Бодва (Bodva). Благодаря высокой влажности воздуха (90–98 %), эта пещера используется в качестве места проведения оздоровительных спелеоклиматических процедур.

Полюбоваться красотами **Красногорской пещеры** (Krásnohorská jaskyňa), расположенной на северном конце



Domica



Krásnohorská jaskyňa



Dobšinská ľadová jaskyňa

Силицкого плато, можно только в сопровождении спелеолога. Пещера знаменита своим уникальным монументальным столпом – натечной колонной, гордостью рожнявских спелеологов, которая благодаря своей высоте в 34 м и 12-метровому диаметру основания относится к самым крупным сталагмитовым образованиям на свете и вместе с тем к самым высоким в зоне умеренного климата.

Благодаря своим запасам льда **Добшинская ледовая пещера** (Dobšinská ľadová jaskyňa) была отнесена к самым значимым пещерам в мире. Еще больший акцент исключительности данной пещеры придает и тот факт, что она является самой глубоко расположенной в сравнении со всеми известными в мире ледовыми пещерами. Добшинская ледовая пещера простирается на высоте всего лишь 969 м над уровнем моря, приблизительно в 20 км от села Добшина (Dobšiná) в Спишко-гемерском карсте (Spišsko-gemerský kras), расположенном на территории национального парка Словацкий рай (Slovenský raj). Необыкновенное зрелище внутри пещеры представляет огромная масса льда объемом более 110 тысяч кубических метров, местами достигающая толщины 25 м и занимающая площадь почти в 10 тысяч квадратных метров. Остовом пещеры является огромная подземная полость, спускающаяся в глубину земной поверхности на расстояние почти 70 м. Кроме ледового заполнения в виде полового льда этот гигантский подземный ледник поражает

Достопримечательности в окрестностях

Город Кошице (Košice) – с его готическим кафедральным собором Св. Елизаветы на главной исторической площади, множеством разнообразных историко-культурных памятников и интереснейших мероприятий.

Курорт Штос (Štós) – климатический курорт в лоне девственной природы.

Национальный парк Словацкий карст (Slovenský kras) – туризм и велотуризм в целях знакомства с необычайными природными образованиями карстовой горной цепи и красотами окружающей природы.

посетителей своими величественными колоннами, сказочными ледопадами и сталагмитами. Температура воздуха в самых нижних отсеках пещеры не поднимается выше нуля градусов даже летом.

Все эти исключительные словацкие пещеры – великолепные природные феномены, окутанные безжалостным мраком, где в свете лучей прожекторов перед глазами туристов открываются таинственные красоты подземелья и неисчерпаемый талант матушки природы.



Gombasecká jaskyňa

**Туристический информационный центр города
Рожнява**

Námestie baníkov 32
048 01 Rožňava
Тел.: +421 58 732 81 01
tic.roznava@stonline.sk

**Туристический информационный центр поселка
Добшина**

Námestie baníkov 384
049 25 Dobšiná
Тел.: +421 58 794 11 54
tic@dobsina.sk
www.dobsina.sk

www.ssj.sk



Jasovská jaskyňa



Девственные буковые леса Карпат

Магия первозданной природы

Безмятежный покой, благодатная тишина, живописные романтические уголки и красочное разнообразие нетронутой природы – все это ожидает вас среди раскинувшихся на востоке Словакии **карпатских буковых лесов**. Исключительную и полную незабываемого очарования атмосферу здешних мест дополняет разнообразие обитающих здесь диких животных, с которыми можно запросто встретиться среди всего этого великолепия.

Заповедные районы карпатских девственных буковых лесов **Стужица** (Stužica), **Рожок** (Rožok) и **Гавешова** (Havešová) располагаются на территории национального парка **Полонины** (Poloniny), раскинувшегося на просторах Буковских гор (Bukovské vrchy). **Вигорлатский девственный лес** (Vihorlatský prales) лежит в самой лесистой части природного заповедника Вигорлат (Vihorlat), обрамляющего Вигорлатский горный массив (Vihorlatské vrchy). В 2007 году все эти области нетронутой девственной природы были внесены в Список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО, наряду с такими значимыми природными феноменами, каковыми являются, например, Йеллоустонский национальный парк и Гранд Каньон в США, Галапагосские острова в Эквадоре, Сагарматха в Непале – Гималаях – или кратер Килиманджаро в Кении.

Карпатские буковые леса (Karpatské bukové pralesy) представляют собой девственный лес, не испытывавший на себе пагубного влияния цивилизации и нетронутый некомпromиссной рукой человека. Здесь можно окунуться в неповторимую, а сегодня уже и довольно редкую атмосферу естественной среды настоящего леса, полного жизни и таинственных природных сокровищ. Они являются наглядным

примером того, как выглядел лес много веков назад. Преобладающим видом здесь является бук, достигающий до высоты около 40 м и доживающий достойных уважения 250 лет. Могучие немые свидетели истории на протяжении веков охраняют жилища своих обитателей и служат убежищем для многих, подвергаемых в наши дни угрозе уничтожения или, в некоторых местах, совсем вымерших представителей животного и растительного мира. Высокие горы, великолепные глубокие долины и типичные небольшие котловины создают все необходимые условия для ничем не нарушаемого покоя и безопасности таких ценных видов животных, как бурый медведь, волк, рысь или, наконец зубр.

Красотой здешней удивительно живописной природы можно наслаждаться, следуя по специально отведенным для этого туристическим и научным тропам в сопровождении профессионального гида, владеющего специальным разрешением.

Одной из главных отправных точек для знакомства с этим удивительным лесным миром является самый восточный населенный пункт Словакии – село Нова Седлица (Nová Sedlica), откуда берет свое начало и туристическая тропа, ведущая через национальный природный заповедник **Стужица** (Stužica), на территории которого находится дикий карпатский лес с большим количеством гигантских буков, пихт и кленов. Пихта серебристая, отличающаяся своим долголетием и доживающая почти до 500 лет, по праву называется королевой этого леса. Самая старая, почти 50-метровая стужицкая пихта насчитывает свыше 300 лет, а ее периметр составляет более 5 метров.



Карпатские девственные буковые леса как будто-бы созданы для тех, кто любит природу и не перестает удивляться ее совершенной гармонии, кто способен наслаждаться звуками, запахом и разноцветными красками леса. Все могут полной грудью надышаться свежего воздуха и набрать новые силы в спокойной обстановке, окруженный умиротворяющей, прямо-таки целительной тишиной, а также для тех, кто готов открывать для себя все новые и новые сокровенные уголки природы.

Достопримечательности в окрестностях

Пляж Синские пруды (Sninské rybníky) – естественная зона купания с использованием технологии самоочистки воды с помощью водных растений и водорослей.

Обсерватория на Колоницком седле (Kolonické sedlo) с самым крупным телескопом в Словакии.

Деревянные церквушки в Руском Потоке (Ruský Potok), **Уличском Кривом** (Uličské Krivé), **Тополе** (Tопоľa) и **Калней Розтоке** (Kálná Ráztoka) – уникальные по своей архитектуре деревянные православные и греко-католические церкви.

Туристическое информационное бюро города Снина

Strojárska 10, 069 01 Snina
Тел.: +421 57 16 186, +421 57 768 57 35
unitur@stonline.sk

Информационный центр города Гуменне

Staničná 1, 066 01 Humenné
Тел.: +421 57 788 10 51
zc.humenne@stonline.sk
www.humenne.sk
www.sopsr.sk/nppoloniny/





Терховская музыка и традиции

«Небесная» архаическая народная музыка

Внесение в 2013 году терховской музыки в Представительный список ЮНЕСКО по нематериальному культурному наследию человечества стало своеобразной наградой для традиционной словацкой культуры. Одновременно оно явилось данью уважения ко всем поколениям жителей деревни Терхова и окрестных сел, сумевших сохранить сокровища своих предков и донести их до наших дней.

Точное время появления терховской музыки как народного явления неизвестно, поскольку испокон веков она передавалась из поколения в поколение устным путем. Одна старинная легенда гласит, что терховская музыка возникла благодаря «заблудившейся» на небе звезде, придворные – «небесные» – музыканты которой стали первыми поселенцами села Терхова, лежащего на севере Словакии. И хотя это всего лишь легенда, фактом остается то, что терховскую музыку до сих пор называют «небесной». Многие специалисты сходятся во мнении, что, по всей вероятности, больше нигде в мире не существует такого количества музыкантов, собранных на столь небольшой территории, как в Терховой. Это подтверждает и то обстоятельство, что практически в каждом доме здесь проживал музыкант, а каждое из селений имело собственную музыку.

Терховская «небесная» музыка – это архаическая народная музыка, характерная исключительно для села Терхова и близлежащих селений. Исполняется она коллективом музыкантов, состоящим, преимущественно, из 3–4 скрипачей и одного виолончелиста, играющего на двухструнном инструменте. Ей свойственно выразительное многоголосое

пение всех музыкантов. Изначально терховская музыка была тесно связана с танцем, поэтому для нее характерно темпераментное исполнение, с быстрыми проигрышами «в пляс» и медленными напевными пассажами «в растяжку». Под понятием «терховская музыка» скрывается целая музыкальная традиция. Именно поэтому она неотделима от традиционного местного песенного репертуара и народных танцев – «терховской карусели» (terchovská krútená) или чардаша в оригинальной собственной обработке и исполнении.

Благодаря своей необычайной мелодичности и оригинальной интерпретации, терховская музыка превратилась в уникальный культурный феномен, сделавший село Терхова широко известным не только в Словакии, но и практически в целой Европе, Северной и Южной Америке, Австралии, а также в африканских и азиатских странах.

Мероприятия

Дни Яношика – международный фольклорный фестиваль, традиционно проводимый в конце июля – начале августа в селе Терхова.

Народное музыкальное театрализованное представление, посвященное рождению Иисуса Христа (Jasličková pobožnosť) – Церковь святых Кирилла и Мефодия в Терховой, 25 декабря.





Фуяра и ее мелодия

Сокровища, сокрытые в дереве

Неотделимой составляющей богатой словацкой истории и национальной культуры является традиционный духовой музыкальный инструмент – поперечная флейта с тремя отверстиями – **фуяра** (fujara), включенный благодаря своему неординарному обертоному звучанию и завораживающей элегической мелодии в Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества ЮНЕСКО в 2005 году.

Местом создания этой королевы словацких народных музыкальных инструментов считается Центральная Словакия. Говорят, что первоначально фуяра предназначалась исключительно для высылки сигналов, но впоследствии, благодаря своим характерным, необыкновенно задумчивым и бархатистым звукам, она стала повсеместно использоваться в качестве музыкального инструмента. На этой чрезвычайно длинной поперечной флейте с тремя игровыми отверстиями играли как на пастбищах, так и на различных торжествах или похоронах. Старинные мелодии, исполнявшиеся на фуяре, были навеяны самой жизнью, и еще сегодня в народе живы песни с пастушечьей, лирической или разбойничьей тематикой.

Этот импозантный музыкальный инструмент изготавливают вручную из бузины, которая имеет мягкую сердцевину, хорошо обрабатывается и обладает превосходными звуковыми качествами. Кроме проникающего в самое сердце специфического звука, фуяра имеет еще и огромную художественную ценность. Не только сам процесс изготовления, но и исключительное орнаментальное украшение инструмента требует особого умения и фантазии. Традиционные декоративные мотивы, чаще всего позаимствованные у самой природы, выжигаются специальным раствором, в состав которого входит кислота.

Завораживающую меланхолическую мелодию фуяры часто можно услышать во время многочисленных фестивалей народной музыки, регулярно проводимых в Словакии с весны и до самой осени.



Мероприятия по теме

Общесловацкий смотр фуяристов – фольклорный фестиваль, посвященный фуяре и ее музыке, проводимый в июле месяце в деревне Корытарки (Korytárky).

Общесловацкий слет фуяристов в Чичманах (Čičmany) – фольклорное мероприятие, проводимое ежегодно в сентябре месяце в живописном селе Чичманы среди старинных разукрашенных срубов.

Фольклорные торжества под Поляной (Poľana) – фольклорный фестиваль, ежегодно проводимый во вторую неделю июля в городе Детва (Detva).





Гайда – неотъемлемая часть национальных музыкальных традиций

Инструмент пастухов,
использовавшийся и для
сопровождения народных танцев

Гайда (словацкая волынка) – это представитель многовековой музыкальной традиции, прежде всего, крестьянского и пастушеского населения Словакии. Отрадно, что этому своеобразному музыкальному инструменту, история которого начинается свой отсчет еще в XIV веке, посчастливилось сохраниться и до наших дней. В 2015 году гайда и культура игры на ней были внесены в Представительный список нематериального культурного наследия человечества ЮНЕСКО.

Старейший, музейный, экземпляр словацкой гайды датируется XVIII веком. Гайда – традиционный музыкальный инструмент пастухов, который еще в средние века стал повсеместно использоваться для сопровождения народных танцев. Мелодии гайды служили богатым украшением напевов благодаря своему моно- и полифоническому аккомпанементу и четким ритмично-метрическим тонам. Ансамбль волынщиков представлял собой простейший коллектив народной музыки, в состав которого входили волынщики и скрипачи. Рисунки с их изображением стали появляться уже в конце XVII века. Звуки гайды сопровождали практически все религиозные и светские праздники и мероприятия. Без них было невозможно себе представить такие праздники как Рождество, Новый год, Масленица, Пасха, Троица, Иванов день или различные торжества, связанные с празднованием именин.

Гайда является полифонической разновидностью кларнета. Она представляет собой воздушный резервуар с прикрепленными снизу игральными язычковыми трубками,

служащими для создания полифонического звучания. Словацкая гайда имеет две трубки: тройной или четверной бурдон длиной 50–80 см и двойной (иногда тройной или четверной) чантер, одна трость которого с 5, 6 или более отверстиями является мелодической, а другая, с одним отверстием, – контровой. В дополнительных каналах также имеются игровые отверстия или специальные кнопки, служащие для нагнетания воздуха из меха в игровую трубку.

В Словакии игровые трубки изготавливают из сливы или из других твердых пород древесины в виде одинарных или двойных трубок. На нижний конец мелодических трубок надеваются одинарные или двойные декоративные раструбы или резонаторы из латуни или рогов животных. Переходник, имеющий форму козьей головы (с рогами), украшается узорами из латуни, стекла или других материалов.

Музыкальные коллективы, состоявшие из волынщика и двух скрипачей, возникли очень давно. Об этом свидетельствует документ Свадебные и народные танцы Словаков, характерные для приграничных областей Моравы, Австрии и Словакии, датированный 1819 годом.

Мероприятия

Волынские фашианги – международный слет музыкантов-волынщиков и ансамблей волынщиков в деревне Мала Легота (Malá Lehota) Жарновицкого района. Дата его проведения зависит от срока празднования фашиангов (Масленицы).

Гайдовачка – международный фестиваль, связанный с проведением конкурса молодых волынщиков. Фестиваль проводится в городе Оравска Полгора (Oravská Polhora) в сентябре месяца.

Словацкое управление по туризму

www.slovakia.travel

www.sacr.sk

Центральное управление

Slovenská agentúra pre cestovný ruch

Lamačská cesta 8
811 04 Bratislava
Slovenská republika
Tel.: +421 2 507 008 01
Fax: +421 2 555 716 54
E-mail: sacrba@sacr.sk

Фиалиал Банска Быстрица

Slovenská agentúra pre cestovný ruch

Nám. L. Štúra 1, P. O. Box 35
974 05 Banská Bystrica
Slovenská republika
Tel.: +421 48 413 61 46
E-mail: sacr@sacr.sk



Зарубежные представительства

Чешская Республика

Slovenská agentúra pro cestovní ruch
Jilská 16
110 00 Praha 1
Česká republika
Tel.: +420 224 946 082
Mob.: +420 776 765 477
E-mail: office.cz@slovakia.travel

Германия

Slowakische Zentrale für Tourismus
Hildebrandstr. 25
D - 10785 Berlin
Deutschland
Tel.: +49 30 259 426 40
Fax: +49 30 259 426 41
E-mail: office.de@slovakia.travel

Австрия

Slowakische Zentrale für Tourismus
Opernring 1 / R / 507
A - 1010 Wien
Österreich
Tel.: +43 1 513 95 69
Mob.: +43 650 911 40 90
E-mail: office.at@slovakia.travel

Издано: 5/2016

Автор: Slovenská agentúra
pre cestovný ruch (SACR)

Текст: SACR

Фотография: SACR, L. Struhár, M. Veselský,
R. Buga, M. Sloboda, SSJ, M. Rengevič,
A. Vojček, M. Sabo, D. Bugár, M. Nikolaj,
J. Lacika, M. Črep, A. Jiroušek, B. Schreiber,
Košice Region Tourist Board

Графический дизайн и пресса: SACR

Венгрия

Szlovák Idegenforgalmi Hivatal
Rákóczi út 15
H 1088 Budapest
Magyarország
Tel.: +36 1 429 00 49
Mob.: +36 30 434 13 68
E-mail: office.hu@slovakia.travel

Польша

Narodowe Centrum Turystyki
Słowackiej
ul. Krakowskie Przedmieście 47/51
00-071 Warszawa, Polska
Tel.: +48 22 827 00 09
Kom.: +48 606 236 044
E-mail: office.pl@slovakia.travel

Российская Федерация

Словацкое управление по туризму
Посольство Словацкой Республики
Ул. Ю. Фучика 17/19, 123 056 Москва
Российская Федерация
Тел.: +7 499 251 76 31
Факс: +7 499 251 76 45
E-mail: office.ru@slovakia.travel

**SLOVAK
TOURIST
BOARD**





Настоящая брошюра не предназначена для продажи.